

# LA MAGIA DEL SABER

Conferencias

Perth, Australia Occidental, 1951 - 1952

**Perth, 6 de abril de 1951**

SERGE RAYNAUD de la FERRIÈRE

Viernes, 6 de abril de 1951

ⴚ	a
⋯	e
·	i
ⴚ:	o
·.	u

La Puntuación Masorética (Masora=Puntuación):

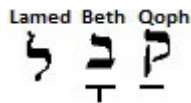
Luego de la toma de Babilonia, ésta fue introducida para un mejor entendimiento del significado. La vocal va debajo de la letra, así:



NT1





<b>Tabla 1</b> El Cuadrado Rabínico (Divino). Percibir el significado de ELOHIM (Dios).	<b>Tabla 3</b> De este ELOHIM viene la mezcla de las letras.	<b>Tabla 1</b> El valor numérico de cada letra.	<b>Tabla 3</b> Tomar la décima parte de estos valores.
ל א מ י ה	L A M I H	30 1. 40. 10. 5	3 1 4 1
א מ י ה ל	A M I H L	1. 40 10 5. 30	1 4 1 5
מ י ה ל א	M I H L A	40. 10. 5. 30. 1	4 1 5 3
י ה ל א מ	I H L A M	10. 5. 30. 1. 40	1 5 3 1
ה ל א מ י	H L A M I	5. 30. 1. 40. 10	5 3 1 4

Notar la primera línea en la tabla 4. Los números se leen 31415. Ahora, 3.1415 es PI. Si sabemos que ELOHIM es el Creador del Universo, y ya que el Símbolo del Universo es un Círculo, y se requiere PI para hacer un círculo geométrico, entonces hay aquí un paralelo entre el Microcosmos (Microprósopo), PI y el Macrosmos (Macroprósopo), ELOHIM.



NT1: Si la palabra es Qabbalah:

---

Kabbalah		Microprósopo	Macroprósopo	2 Madres	
Hieroglifo	Hombre	Águila	Toro		León
Antigua Física					
Alquimia	Sutil	Denso	Volátil		Absoluto
Filosofía	Espíritu	Materia	Movimiento		Reposo
Ocultismo	Silfos	Ondinas	Gnomos		Salamandras

Explicación: en Kabbalah tenemos Microprósopo (Pequeño Rostro) y Macroprósopo (Gran Rostro de Dios). Por tanto el Microprósopo, el Macroprósopo y las 2 Madres son las dos caras de Dios, una negra, una blanca. Así, en realidad, nosotros somos Dios y un Reflejo de Dios. Por lo tanto somos MAYA (ilusión). Una vela en una habitación es reflejada en cada botella del estante. Somos como el reflejo en la botella, no estamos ahí!

En Hieroglífico, encontramos cuatro constelaciones fijas, los cuatro Evangelistas, las cuatro partes de la Esfinge, las cuatro Razas.

En la Antigua Física hay los cuatro Elementos: Aire, Agua, Tierra y Fuego.

En Alquimia está lo Sutil, lo Denso, lo Volátil y lo Absoluto, los cuatro elementos de los Alquimistas.

En Filosofía están Espíritu, Materia, Movimiento y Reposo, los cuatro elementos del filósofo.

En Ocultismo, hay los Silfos, las Ondinas, los Gnomos y las Salamandras.

Para recordar y Meditar:

- INRI** Jesús de Nazareth, Rey de los Judíos. Por el fuego se puede cambiar la naturaleza entera.  
Cada letra va en una de las puntas de la Cruz. El Nombre de la Forma Eterna de lo Divino.  
El Avatar, Emanación, Arquetipo. La Polaridad de<sup>NT2</sup> Su misión.  
Debemos identificarnos con INRI y alcanzar el Plano Crístico.
- IEVE** Jehovah: el mismo significado que INRI. Hay cuatro polaridades: el Nombre Divino, cuando Él es creador, inmediatamente antes Él es Elohim, Él ya no es el Absoluto, sino que ha salido para manifestarse justo antes de la manifestación, ya que en la Manifestación Él es Elohim<sup>NT3</sup>.
- ROTA** Lo mismo. La TORA de los Hebreos, el TARO de los Egipcios, ROTA la palabra Divina, OTAR, etc.
- AZOT** La Piedra Filosofal. El Principio Filosófico de los Kabbalistas.  
A veces escrito AZOTH. La Esencia del Aether.
- 

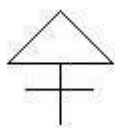
---

NT2: En el original consta "if". Hemos traducido "of".

NT3: Ahí están las cuatro polaridades. Cuando es creador el nombre Divino es IEVE, ya que antes Él es Elohim. IEVE ya no es el ABSOLUTO, sino que ha salido a manifestarse justo antes de la Manifestación, puesto que en la Manifestación Él es Elohim.

En Alquimia hay tres Símbolos:

Azufre



Espíritu

Macho

Amarillo <sup>NT4</sup>

Alma

Mercurio



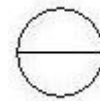
Hermes

Hembra

Blanco

Cuerpo

Sal



Sabiduría

Neutro

Cáscara (del HUEVO)

Volátil (del Metal)

No se trata de los minerales físicos, sino de la IDEA, es decir Minerales Filosóficos.

El Azufre es el Espíritu, la Fuerza Sutil, el Prana.

El Mercurio es el Hermes de los Misterios.

Así como en todas las cosas, en estos tres está la Materia Plástica entre [cada dos], es decir el Mensajero de los Dioses.

---

NT4: Yema, clara y cáscara

### Adicionalmente

La SAL es la Sabiduría del Espíritu. Referencia: “Vosotros sois la Sal de la Tierra”.

MACHO, HEMBRA, NEUTRO, no se refieren al Sexo, sino a la TONALIDAD, a una Vibración, a un Principio.

El Color del HUEVO. Amarillo es el Elemento Azufre, masculino, vibración positiva del Espíritu del Huevo. El Blanco es Mercurio, femenino. (Nota: En el huevo físico, el Blanco es la Albúmina, es la sal<sup>NT5</sup>). La cáscara es lo Neutro, es decir la Sal.

Nota: El HUEVO (Áureo) es un gran Símbolo con un gran Significado.

Un tema a considerar: ¿Qué es primero, el huevo o la gallina?

En los Metales (Principio Alquímico), el Alma es el Azufre, el Cuerpo es el Mercurio y lo Volátil es la Sal. Cada metal tiene estos tres componentes y con la densidad de cada uno, sabemos exactamente qué hacer.

En el ORO el Mercurio y el Azufre son PUROS y FIJOS.

En la PLATA, Mercurio y azufre ambos son PUROS y ambos casi FIJOS.

En el HIERRO, el Mercurio es IMPURO y FIJO, el Azufre es IMPURO y no FIJO.

En el ESTAÑO, el Mercurio y Azufre son los dos PUROS y ambos VOLÁTILES.

En el COBRE, el Mercurio y el Azufre son ambos IMPUROS e INESTABLES.

En el PLOMO, el Mercurio y el Azufre son IMPUROS y ambos INESTABLES. (Ya que el plomo es de esa materia, con él podemos hacer el Pántaclo)<sup>NT6</sup>.

-----

---

NT5: Según el gráfico, correspondería al mercurio

NT6: Referencia: PPXXII de esta página web

En realidad la cuestión no es hacer PLOMO, ORO, etc., sino hacer el Espíritu del ORO, es decir Transmutación. En Yoga, transformar las Glándulas, las cuales son la emanación de un Planeta que está en conexión con un Metal, las Asanas son diferentes de acuerdo con el Principio Alquímico necesario para la transmutación. En las pinturas, la mezcla de colores da una vibración especial que permanece por siempre.

---

### EL CUADRADO MÁGICO

No un Cuadrado Mágico sino uno Diabólico. Suma 34 pero de maneras adicionales respecto a los otros.

4	5	16	9
14	11	2	7
1	8	13	12
15	10	3	6

He aquí otra combinación

4			9
15			6

He aquí otra combinación

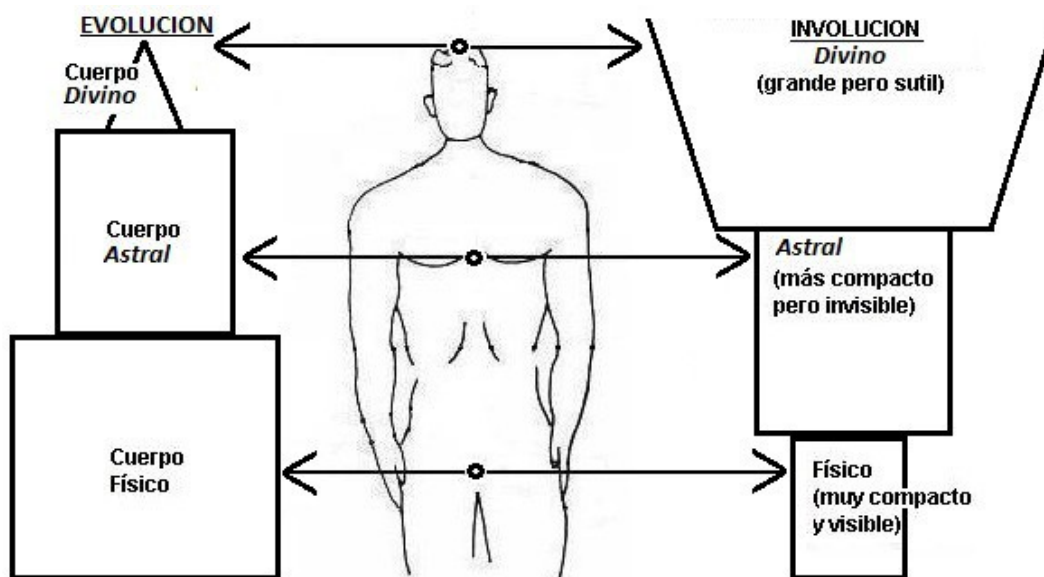
4	5		
14	11		

Lección para la próxima semana:

Encuentre otros métodos de hacer 34. No hay más de 86 métodos.

---

CURACIÓN (segunda sesión)



Estamos aptos para pensar en términos de EVOLUCIÓN de un cuerpo Físico poderoso, un menos desarrollado cuerpo Astral y solo un punto alcanzando lo Divino.

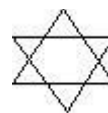
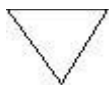
Pero Dios, en el Universo, hace Su templo desde arriba, por tanto, INVOLUCIÓN.

Aquí, una gran base en lo Divino, se dirige abajo hacia un débil Astral, y hay sólo un pequeño desarrollo en lo Físico.

Por lo tanto INVOLUCIÓN es desde lo DIVINO hacia NOSOTROS

EVOLUCIÓN es desde NOSOTROS hacia lo DIVINO

Así, el Balance Perfecto entre Macroprósopo y Microprósopo (Equilibrium)



Para alcanzar lo Divino, oponga Espíritu a Materia y entonces, con



movimiento y reposo, alcance la Balanza.



Con el Fuego de KUNDALINI elevándose y el Aire de PRANAYAMA (Ida, Pingala, Sushumna) hacemos que nuestra evolución vaya hacia arriba. Por lo tanto, intente construir sobre el pequeño cuerpo FÍSICO, una potente fuerza ASTRAL. Elevándose hacia la Conciencia Universal, olvide la primera inspiración de la individualidad (un pequeño ladrillo), y pierda el sí en el ABSOLUTO.