

LA MAGIA DEL SABER

Conferencias

Perth, Australia Occidental, 1951 - 1952

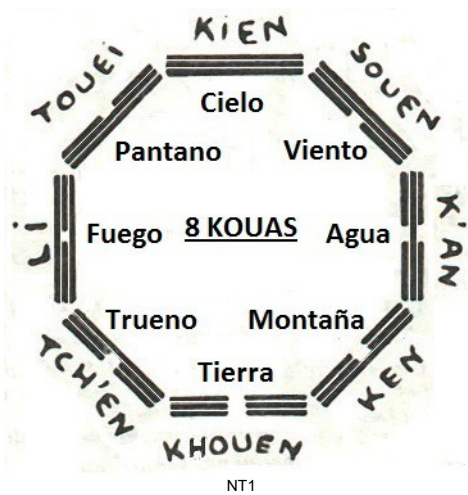
Perth, 13 de abril de 1951

SERGE RAYNAUD de la FERRIÈRE

Viernes, 13 de abril de 1951. (Cremorne)

FO-HI, filósofo Chino, ha hecho un sistema de filosofía, de ciencia y de vida con la Clave en estos 8 KOUAS. La base del KOUA es el YANG (Pingala, positivo) y el YINN (Ida, negativo). Estos principios sutiles existen en todo, para hacer las diferentes cosas de acuerdo la a *polaridad* de YANG y YINN. (Ref.: azufre, mercurio y sal de la conferencia de la última semana).

GRÁFICO 1:



NT1

El símbolo de YANG es ☰

El símbolo de YINN es ☷

Así, simbolizamos el Cielo como perfecto, positivo, objetivo, por lo tanto



Por otra parte, Tierra es tres veces YINN, por lo tanto ☷.



NT1: Referirse a "Cultura Física y Judo", Libro Negro de la Francmasonería y Propósito Psicológico 36 en esta página web.

La enfermedad viene de excesiva polaridad YINN^{NT2}. Así, en la medicina China ellos puncionan con agujas para infundir *oro* o *plata*, YANG o YINN de acuerdo a la necesidad. A partir de estas 8 combinaciones, ellos hacen un sistema de Astrología. De este modo, ellos sólo tienen 8 signos en lugar de 12. Los 8 KOUAS pueden hacer 64 combinaciones.

El Gráfico 2 da los 16 radicales básicos del Chino. En total hay 409, que hacen 2.000 glifos, los cuales hacen 10.000 caracteres, (pequeños dibujos).

En el Diccionario Chino hay 42.000 caracteres. En Chino no hay abecedario sino diferentes Radicales. Los números 1, 2, 3, 4, etc. al lado, concuerdan con el Alfabeto Hebreo, en valores numéricos solamente. El alfabeto Hebreo es la *base* y el chino se sitúa a su lado. En Ocultismo, las raíces importantes e interesantes son estas 16. (Referirse al "Tao Te King", de Lao-Tzé)^{NT3}.

GRÁFICO 2.^{NT4}

| | | | | |
|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 人 Jin | 4. 門 Min | 10. 子 Cheou | 14. 斗 Koug | 17. 口 Kheou |
| 2. 牛 Niou | 5. 牛 Seng | 12. 卩 Yu | 15. 夕 Kieou | 19. 斤 Kin |
| 3. 豕 Heou | 8. 廴 Thian | 13. 尸 Theau | 16. 目 Mou | 20. 匕 Se |
| | | | | 22. 十 Chi |

GRÁFICO 3.

LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN (A) y EL SELLO DE SALOMÓN (B)

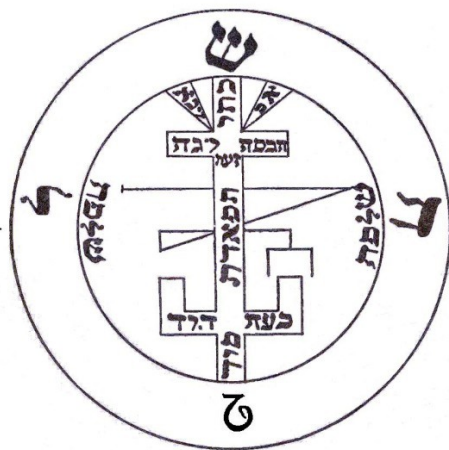
Esto es llamado la *CLAVÍCULA* de Salomón (Como referencia: la palabra clavícula, semejante al *hueso del cuello*, clavícula). Ésta da la instrucción de la *Santa Tradición de los Hebreos* (la *Kabbalah*). La ilustración A es el plano de las galerías del Templo, y da la dirección.

NT2: "If" no tiene sentido en la frase, por lo que traducimos como "of"

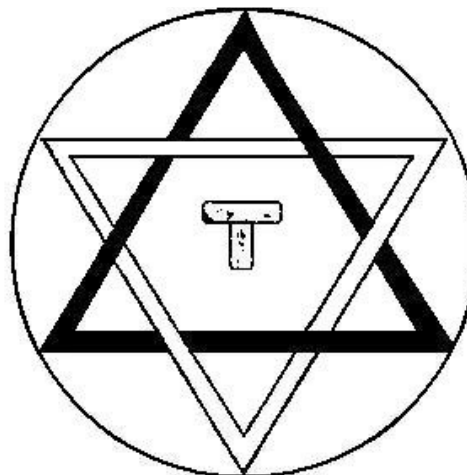
NT3: En el original: "The Tau of the King"

NT4: La fonetización de los caracteres chinos está hecha en lengua francesa. La misma fonetización en el sistema *Wade* o en *pinyin* puede presentar variaciones.

A.-



B.-



Las 4 letras Hebreas son:

Sin, ש

Heth ה

Beth, ב

Lamed, ל

Nota: El pie de cada letra está dirigido hacia el centro del círculo. (Notar la corrupción de la forma de Beth).

En la Ceremonia Mágica, se emplea este PÁNTACLO, la CLAVÍCULA de Salomón. Es un Pántaclo Neutro, y hecho en plomo, constituye siempre una protección contra todas las cosas, especialmente contra el *trueno* y los *espíritus malignos*.

La T (Tau), al centro, es un Símbolo Egipcio de Iniciación. Es la última letra del alfabeto Atlante, y por tanto, en los Templos de la Atlántida, es el Símbolo del *último paso* de la Iniciación.

En Egipto, la T (el Mazo), se utilizó en la última estancia, para evitar la infiltración de los no-iniciados, que fallaban en la última palabra de pase. De ahí, el uso del Martillo en la Francmasonería para eliminar a los no-iniciados.

Cristo en el Tau, T, nunca en la Cruz Romana \dagger . Esta fue Su última Iniciación, de ahí el Tau. (Nota: La Cabeza de Cristo parece dar forma a la Cruz Romana).

Los Rosacruces (Kabbalistas Cristianos), toman el Tau como su Símbolo. El Tau es también un Símbolo de las *dos polaridades*, de los dos números de Cielo y Tierra. En la Biblia “Cruzaos y Multiplicaos” es una Clave.

Como referencia, las *cuatro lecturas de un número*:

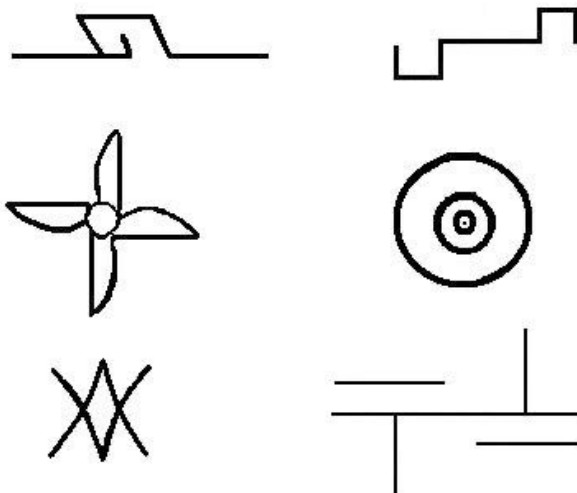
Lectura Positiva: 1951

Lectura Negativa: 1591 (invertido)

Lectura Masculina: 1915 (de *afuera* hacia *adentro*)

Lectura Femenina: 9151 (de *adentro* hacia *afuera*)

GRÁFICO 4.



Serge Raynaud de la Ferrière

El gráfico 4 muestra los seis signos revelados a Salomón por METATRÓN, quien se supone ser un ángel. Éstos son la base de muchos Símbolos. Por

ejemplo: en la Francmasonería  y entre los Rosacruces .

Constituyen las 6 claves para el entendimiento de todas las ciencias secretas.